

Cultura Espectacles

CONEGUT COM A «NINYIN» VA MORIR AHIR A BARCELONA COM A CONSEQÜÈNCIA D'UN CÀNCER AL FETGE QUE PATIA DES DE FA MOLT DE TEMPS

Mor als 42 anys Joan Cardona, guitarrista de Sopa de Cabra

Va compondre alguns dels grans èxits de la formació gironina, com el popular «El carrer dels torrats» o «Sexo»

DdeG
GIRONA

□ El guitarrista de la formació gironina Sopa de Cabra, Joan Cardona, «Ninyin», va morir ahir a Barcelona a l'edat de 42 anys a conseqüència d'un càncer de fetge que patia des de fa molt de temps.

L'afecció només li va permetre interpretar dues cançons en el concert de comiat del grup gironí a la sala Razzmatazz de Barcelona, el 8 de novembre de l'any passat. Un dels moments més emotius d'aquesta actuació va tenir lloc quan els components de Sopa de Cabra van dedicar el tema *Ninyin union worker mine*, a Pau Cardona, germà de Joan, qui també va morir fa pocs mesos a causa de la mateixa malaltia. Aquesta va ser l'última aparició en públic del guitarrista gironí.

D'altra banda, en el concert que es va celebrar a la seva ciutat natal, Girona, en el marc de les Fires i Festes de la ciutat, tampoc va actuar a causa de la mort del seu germà Pau, pocs dies abans. En aquestes actuacions, la banda va comptar amb Jaume Soler, «Peck», que interpretava els temes quan Joan Cardona tenia dificultats per tocar.

Joan «Ninyin» Cardona va néixer a Girona el 29 de novembre de l'any 1959 i ja havia participat en altres formacions temps abans de formar Sopa de Cabra, banda de la qual va ser un dels fundadors. Anteriorment, havia tocat amb Gerard Quintana i Francesc Cocó en un altre grup. El fet de ser el component més gran de la banda va fer que els seus companys li possessin el sobrenom de «Ninyin»,



Sopa de Cabra. Joan Cardona (dreta) va ser un dels fundadors de la formació gironina.

en referència al seu esperit jove.

Amant del rock and roll, Joan Cardona va ser el guitarrista de Sopa de Cabra des dels inicis d'aquesta formació, l'any 1988.

Pilar de Sopa de Cabra

Diversos crítics musicals coincideixen a assenyalar que Ninyin va ser un pilar important de Sopa de Cabra i qui va influenciar en gran mesura, tant musicalment com ideològicament, aquesta formació. Segons els crítics musicals, se'l considerava l'ànima de Sopa de Cabra i també el portador del

so inicial del grup, un so amb clares referències musicals als Rolling Stones, sobretot en els seus primers àlbums. De fet, el nom de Sopa de Cabra està extret d'un disc de la banda que lidera Mike Jagger. També es diu que el guitarrista va ser qui va aportar la vessant més rockera al grup.

Joan Cardona va ser un dels compositors d'alguna de les cançons de més èxit del grup gironí com ara *El carrer dels torrats*, que va escriure amb Gerard Quintana, o *Sexo*, amb el seu germà Pau, també recentment desaparegut.

Després de la dissolució de la banda, el guitarrista tenia previst editar un disc en solitari. De fet, per a l'últim àlbum que va editar Sopa de Cabra, *Plou i fa sol*, Joan Cardona va escriure *La darrera mirada enrere*, que en aquest cas va cantar ell, i amb la qual pretenia acomiadar-se dels seus seguidors.

L'enterrament del guitarrista de Sopa de Cabra tindrà lloc demà dimarts a dos quarts de dotze del migdia al tanatori de les Corts de Barcelona. S'espera que els amics més íntims del cantant hi estiguin presents per donar-li l'últim adéu.

▼ PERFIL

Fidel als seus principis

■ Els que l'han conegut coincideixen a dir que Joan Cardona va ser un home fidel als seus principis. La seva filosofia rockera i la seva aportació tant musical com ideològica va fer de Ninyin el pilar fonamental de Sopa de Cabra.

La seva personalitat artísticament inquieta el va portar a fer diverses exposicions amb dibuixos seus als bars de l'anomenat carrer dels Torrats de Girona, el carrer Nou del Teatre, el mateix carrer on els components de Sopa de Cabra es van conèixer, ara fa més de quinze anys, i van arrancar el projecte de la formació, potser sense saber quina seria la importància que arribarien a tenir dins el moviment del rock en català. El bar Salsitxa i el Freaks van ser alguns dels escenaris on Ninyin va mostrar les seves dotes de dibuixant, una faceta que no va arribar mai a cultivar del tot. En aquesta època, Cardona s'autodefinia com un «bohemi».

El guitarrista de Sopa de Cabra va mostrar sempre una personalitat molt crítica amb el poder establert perquè creia que les institucions feien poc per donar joc a la cultura popular i de carrer.

ELS SEUS COMPANYS LI VAN RETRE UN HOMENATGE EN UN DOCUMENTAL DE TVC

La seva última actuació a la sala Razzmatazz

El guitarrista va pujar a l'escenari per interpretar només tres peces

DdeG
GIRONA

□ Sopa de Cabra va anunciar la seva separació i es va acomiadar del públic en tota regla: amb dos concerts —un a Girona i l'altre a Barcelona— i un documental dedicat a la formació gironina. A causa de la seva malaltia, en aquestes actuacions, Joan Cardona només va poder interpretar tres cançons, que van significar l'última vegada que pujava en un escenari davant els seus seguidors.

El concert de comiat oficial havia de tenir lloc a la sala Razzma-

tazz de Barcelona el dia 8 de novembre. La gran quantitat de seguidors que volien acomiadar el grup va fer que en comptes d'un sol concert, se'n preparassin dos més per als dies 6 i 7.

Documental

D'altra banda, el documental emès el desembre passat a TVC, mostrava l'evolució de Sopa de Cabra des dels seus inicis i establia una comparació amb el moviment del rock en català.

En aquest documental, els membres de la formació gironina deien que aparcaven, temporalment, els

objectius que s'havien proposat feia 15 anys al carrer dels Torrats de Girona. No era un comiat sinó que van plantejar la dissolució com un parèntesi durant el qual cadascú començaria a «caminar individualment», segons el cantant del grup Gerard Quintana.

En aquells moments, els components de Sopa de Cabra eren conscients de la malaltia de Ninyin i el documental va ser com un homenatge al guitarrista, ja que més aviat es van acomiadar d'ell que dels fans. Sopa de Cabra va presentar la seva separació com un tren que havia parat en una estació on van



Carrer dels Torrats. És l'última foto que el grup es va fer en aquest lloc.

baixar, i en què potser més endavant tornarien a pujar. Amb la mort de Joan Cardona s'ha tancat la possibilitat que Sopa de Cabra torni a aparèixer tal com ho va fer ara fa quinze anys.

Isidre Pallars, el *road manager* i amic personal del guitarrista, va dir que era un home honest i que

tenia una personalitat molt forta. Segons Pallars, a Joan Cardona «no li agradava barallar-se per destacar i potser per això es va quedar en segon terme». En declaracions a Catalunya Informació, el va definir com a una persona que creia en la llibertat i que això li havia comportat «maldecaps i alegries».