

MÚSICA

Les dotze cançons de l'últim disc de Sopa de Cabra, *Nou*, són dotze declaracions d'amor, segons afirmen els membres del grup gironí. A més de l'edició normal de *Nou*, Música Global n'ha posat a la venda una altra de numerada.

Les dotze declaracions d'amor de Sopa de Cabra

XEVI PLANAS

La formació gironina de rock Sopa de Cabra viu ara un moment relativament dolç: s'ha situat una altra vegada en un nivell molt important de vendes de discos, ha recuperat Joan Cardona *Ninyín*, que evoluciona favorablement d'una greu malaltia, i ha incorporat un nou guitarrista, Jaume Peck Soler, que tocarà amb la banda en el concert de presentació de *Nou*, el 17 de desembre a la sala Bikini, de Barcelona.

Aquests factors deuen haver propiciat que el grup s'hagi sentit especialment



Sopa de Cabra: Julio Lobos, Jaume Soler, Josep Bosch, Gerard Quintana, Cuco Lisicic, Joan Cardona i Josep Thió. Foto: XEVI PLANAS.

motivats i cohesionats durant la preparació i l'enregistrament del seu últim compacte, *Nou*. «Ens ha sortit un disc amb moltes cançons bones. Potser només a *La roda* i, segons com, a *Mundo infierno* havíem aconseguit reunir tantes cançons bones en un sol disc. *Nou* és una producció plena de llum i amb molt d'amor. Les dotze cançons del disc són dotze

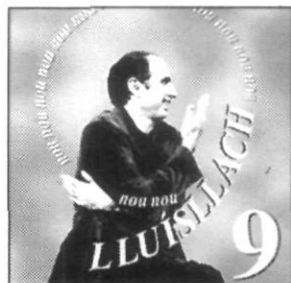
maneres diferents de dir 't'estimo'. Són fresques i comuniquen unes sensacions vitals positives, de sorpresa, empena i canvi. Són la conseqüència de l'energia que hem acumulat després de plantar cara als moments difícils pels quals hem hagut de passar», comenten els set membres de Sopa de Cabra.

Quimi Portet, Cece Gianotti, Dani

Nel·lo, Gossos, Sílvia Comes, Xarli Pons, Jordi Armengol, Xavi Ibáñez i Toni Xuclà figuren entre els músics que han col·laborat en la gravació de *Nou*.

Música Global ha comercialitzat al mercat dues edicions de *Nou* en format de compacte: la normal i una altra d'especial, limitada a 3.000 exemplars, que es presenta en una capsula.

DISCOS



«9» LLUÍS LLACH

Editora: Picap.
Gènere: Cançó d'autor.
Durada: 36'00".

A 9, un dels discos més breus de la seva carrera, Llach retorna al concepte clàssic de cançó. Hi apunta noves idees musicals, però s'autoplagia i es mostra poc original en l'aspecte literari.



«Esperit de vi» AI AI AI

Editora: AZ Records.
Gènere: Rumba.
Durada: 55'42".

Amb un to festiu i desenfadat, Ai Ai Ai incita a l'embriagament (de vi, poesia o virtut, com diu Baudelaire en el text que cita el grup) en el seu retorn a la dedicació plena a la rumba.



«Festa de bruixots» INVENTARI

Editora: Fonoruz.
Gènere: Rock.
Durada: 16'01".

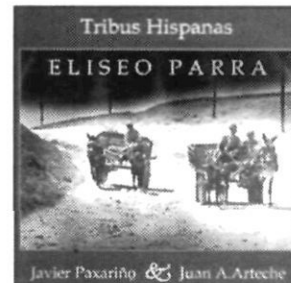
Alternant fragments recitats amb d'altres de cantats, aquesta formació de Ciutadella practica un tipus de cançó de caràcter eminentment romàntic, amb un esperit optimista i festiu.



«De tots els colors» OLIAIGU AMB FIGUES

Editora: Fonoruz.
Gènere: Rock.
Durada: 39'33".

Aquesta jove banda d'Alaior, que combina el català amb el castellà, evoca una Menorca paradisiàca en aquesta producció, que deixa molt d'espai als passatges instrumentals.



«Tribus hispanas» ELISEO PARRA

Editora: Música Sin Fin.
Gènere: Folk.
Durada: 63'27".

El nòmada Eliseo Parra recorda amb emoció (val la pena escoltar *El silenci d'estimar*, escrita a Eivissa) i un deix rural les diferents zones de l'Estat Espanyol on ha passat temporades.



«Menorca actua 97» DIVERSOS AUTORS

Editora: Toxic Records.
Gènere: Rock.
Durada: 44'11".

Recopilatori en què intervenen deu conjunts que van participar en el festival Menorca actua 97. Sobresurt entre tots el conjunt menorquí Ara Val, amb una cançó plena de frescor.



«Try again» DEAR

Editora: Fonoruz.
Gènere: Rock.
Durada: 45'54".

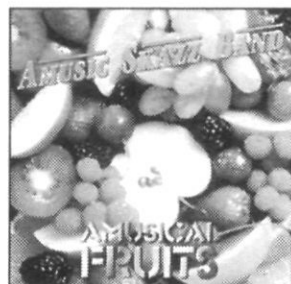
El llarg tema instrumental *Eila* destaca entre les composicions d'aquesta banda de Maó influenciada tant pel rock simfònic com per les sonoritats del Mediterrani.



«Perdidos en el blues» RIQUI SABATÉS Y LOS OBSTINADOS

Editora: Stres Music.
Gènere: Blues.
Durada: 58'24".

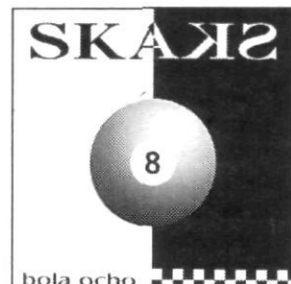
Guitarrista d'una dilatada trajectòria iniciada dins l'òna laietana, Riqui Sabatés publica ara la seva primera gravació, plena d'energia.



«Amusical fruits» AMUSIC SKAZZ BAND

Editora: Plastic Disc.
Gènere: Ska-jazz.
Durada: 41'10".

Des d'Osona, aquesta formació escampa arreu un còctel musical que convida a moure el cos, especialment en peces tan sorprenents com *Mosaic*.



«Bola ocho» SKAKS

Editora: Plastic Disc.
Gènere: Ska-jazz.
Durada: 17'22".

Una tria de clàssics del jazz (de Dizzy Gillespie, entre altres) passats pel filtre d'una banda d'ska. Aquesta és la proposta del primer disc del grup valencià Skaks.



«África» AGUA BENDITA

Editora: Tralla Records.
Gènere: Ska-punk.
Durada: 48'20".

El títol ja dóna idea de cap on mira el nou disc d'Agua Bendita, en el qual el grup se serveix del reggae per cantar la llibertat i denunciar injustícies de tot tipus.



«Scarborough Faire» RICHARD SEARLES

Editora: Earth Dance Music-Dial.
Gènere: Folk.
Durada: 50'21".

Greensleeves i *Scarborough Faire* figuren entre les setze peces de gust medieval que Searles aplega en aquesta delicada producció.