

FIRES DE SANT NARCÍS



Sopa de Cabra, en un concert recent a Santa Coloma de Farners. / ALÍCIA MARTÍNEZ.

Sopa diu l'adéu final a la Copa

La mort del germà de Joan Cardona farà encara més trist el concert d'avui

XAVIER CASTILLÓN / Girona
 ● Sopa de Cabra tancarà avui la programació musical al passeig de la Copa i, de passada, s'acomiarà definitivament del públic gironí després

de la *falsa alarma* de l'11 de maig passat al Palau de Fires. Serà un concert trist, ja que ahir va morir Pau Cardona, germà de Joan Ninyin Cardona, guitarra solista de Sopa,

que encara no se sap si actuarà avui a la Copa. Com a teloner, hi haurà Sr. González, així que Pep Bosch, bateria dels dos grups, tindrà una dura doble sessió.

Pau Cardona havia estat molt vinculat a l'escena musical gironina, com a tècnic de Sopa de Cabra, Ja T'ho Diré i altres grups, i també com un dels promotors de la memorable sala La Pontenca. A més, juntament amb el seu germà i músics d'Umpah-Pah havia format el grup Gran Cirrosis.

Nou dies després que Sopa va obrir aquestes Fires de Sant Narcís des del balcó de l'ajuntament, en un pregó multitudinari, avui es preveu una resposta igualment massiva en un

concert que clou tota una època. Com ja se sap, aquest serà l'últim concert de Sopa de Cabra a Girona, però no l'últim de la seva trajectòria. El grup ha triat Razzmatazz —el local on van gravar *Ben endins*, quan encara era Zeleste— per oferir els seus tres últims concerts: primer era només el de dijous vinent, però posteriorment la gran demanda d'entrades ha obligat a organitzar-hi dues actuacions més, dimarts i dimecres de la mateixa setmana. En aquests moments ja només queden en-

trades per al concert de dimarts. Per tant, més de 7.000 persones veuran Sopa de Cabra a Barcelona, però és previsible que aquesta xifra sigui superada a Girona.

Cal recordar que els concerts de dimecres i dijous seran gravats per a la seva edició en format de CD i DVD, juntament amb el que van oferir recentment a L'Espai. Aquest últim àlbum en directe de Sopa de Cabra es publicarà l'any vinent.

Altres novetats relacionades amb el grup són l'es-

trena del videoclip de la cançó *Els teus somnis*, durant la segona quinzena de novembre, i la seva última actuació en un plató televisiu, que tindrà lloc aquest dilluns al programa *Set de Nit*, on els gironins també seran entrevistats.

Pel que fa a Sr. González, aquest grup té la seva base d'operacions a Sant Feliu i està format per Xavi Monfort (baix i veu), Xavi Lloses (piano i teclats), Jan Aymamí (veu), David Ibáñez (guitarra), Marc Clos (percussió) i Pep Bosch, el bateria de Sopa de Cabra.



Lluís Homar és el Don Juan del muntatge dirigit per Ariel García Valdés.

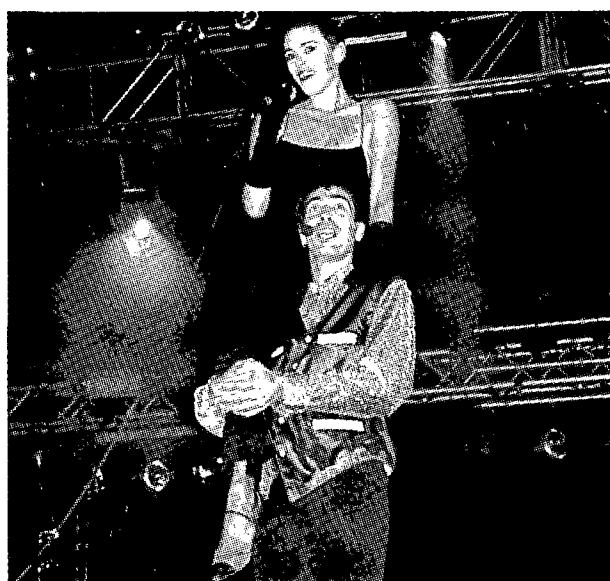
Un Don Juan cínic i subversiu tanca l'oferta teatral de Fires a Sant Domènec

T.C. / Girona
 ● El festival Temporada Alta tanca avui l'oferta de Fires a l'escenari de Sant Domènec amb una doble funció, a les 6 de la tarda i a les 10 de la nit, de *Don Juan o el festí de pedra*, el muntatge d'Ariel García Valdés a partir de la versió de Molière sobre el mític personatge, que ha estat traduïda al català per Carmen i Josep Maria Vidal. Lluís Homar i Jordi Boixaderas donen vida i credibilitat a Don Juan i el seu criat Sganarelle, el combat moral entre els quals és un dels grans valors de la versió de Molière, més enllà de la visió reduccionista i més popularitzada de la seducció i el llibertinatge del protagonista. Aquest duet moral és el que més va interessar a Ariel García Valdés a l'hora de portar la història a l'escena. «Don Juan viu el desig al màxim, mentre que Sga-

arelle creu que per poder viure són necessàries unes regles, una moral», explicava el director fa uns mesos, en la presentació del muntatge, que va inaugurar el festival d'estiu de Barcelona, el Grec 2001. En aquella mateixa ocasió, Valdés afirmava: «Molière dona a Don Juan la seva dimensió universal, fa d'ell un home polític que s'enfronta a tot: a la societat, al matrimoni, a la religió. Per això se'l considera el primer heroi modern. És una màquina subversiva.» El muntatge descobreix, doncs, l'abast d'aquest Don Juan cínic, descregut, que mira el món amb la fredor de qui ho ha viscut tot. El repartiment es completa amb Cristina Genebat, Manu Fullola, Jordi Martínez, Josep Costa, Elena Fortuny, Marta Gil, Roger Julià, Esteve Labari, Manel Solàs i Enric Arquimbau.

Una excel·lent producció local, a la Copa

● Girona. Dijous van actuar a la Copa el grup de flamenc Con Dos Cajones, Mondo i la seva suggerent fusió de rock, electrònica i sonoritats exòtiques i, com a cloenda, La Banda del Surdo amb les seves hipnòtiques percussions. Una impecable producció gironina, amb audiovisuals molt acurats, presentadors de luxe —a la foto— i el hit de l'any: *La primavera*, de Clandestins. / X.C.



L'alternativa d'Opció K-95 i Degenerats

● Girona. La plaça Bell-lloch de Girona va ser escenari ahir al vespre d'un concert organitzat per l'associació independentista i revolucionària Maulets, que va anar a càrrec dels grups Opció K-95 i Degenerats. Va ser una de les ofertes alternatives proposades per Maulets durant les Fires, afegida a les actuacions diàries de discjòqueis al Casal Independentista El Forn. / T.C. / M. RUIZ.

